

Seminario

La museología del presente. Polifonías de los relatos museológicos en la transcultura

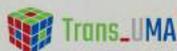
Lunes 19 de septiembre de 2022

Coordinado por: Modesta Di Paola

La entrada en el siglo XXI ha estado determinada por algunos sucesos históricos de amplitud global que, como las crisis ambiental y sanitaria, han dejado su huella en todas las comunidades humanas y no-humanas del planeta. Algunos temas como la democracia social, las transformaciones aportadas por las nuevas tecnologías de la comunicación, la contaminación del medio ambiente, la pérdida de biodiversidad y el cambio climático han pasado a situarse en la vanguardia del debate público, no ya meramente como asuntos importantes para nuestro futuro, sino como cuestiones que reclaman atención con absoluta emergencia en el presente. Se trata asimismo de temas que los estudios de museos habían frecuentado durante las últimas décadas del siglo XX, temas que la nueva museología presentó como necesidades a satisfacer, que quedaron reflejados en discursos teóricos y curatoriales y que, sin embargo, han terminado por manifestarse en los nuevos paradigmas museológicos y museográficos gestados por curadores, historiadores, activistas, teóricos culturales y artistas.

El Seminario "Polifonías de los relatos trans-" intenta identificar las teorías y las prácticas museológicas del principio del siglo XXI como la resultante histórica, polifónica y transhumanista, que avanza hoy hacia una museología generativa que se enmarca en el contexto de una estructura social caracterizada, entre otras cosas, por su interdependencia con otros ámbitos disciplinares, unificando ramas del conocimientos que hasta hace poco tiempo eran impensables. Así, la museología contemporánea se encuentra a cruzar transversalmente ámbitos de la comunicación digital, la filosofía, la ecología, las políticas de género y la coexistencia planetaria multiespecie.

Lugar: Centre Pompidou Málaga
Asistencia gratuita hasta completar aforo
Se certificará la asistencia a efectos curriculares y del DAD
para los estudiantes de doctorado



Sesión de Mañana

Bienvenida

9.30 Presentación

Polifonías de los relatos trans-. Bienestar, socialidad y acción en la museología del presente
Modesta Di Paola, Universidad de Málaga

9.50 Conferencia inaugural

Museo y universidad en oraciones transitivas
Javier Arnaldo, Museo del Prado

10.20 El museo como entorno de bienestar

Irene López Pérez, Universidad Complutense de Madrid

10.40 Transiciones del museo en el siglo XXI. La conceptualización de lo social.

Ariadna Ruiz, Universidad Complutense de Madrid

11.00 Pausa

11.30 Virtualizar el intangible lumínico. Repensar el registro catalográfico en la era de la tecnomuseografía global

Leticia Crespillo Marí, Universidad de Málaga

11.50 Museos y transformaciones urbanas en los frentes marítimos: de Málaga a Santander

Luis Sazatornil, Universidad de Cantabria

12.10 Musealizar la acción: museos y performance a finales del siglo XX

Ignacio Estella, Universidad Complutense de Madrid

12.30 debate y conclusiones

13.30 almuerzo

Sesión de Tarde

15:30 Retos eco-sostenibles y concienciación multi-especie. Museología y museografía

Modesta Di Paola Universidad de Málaga

15:50 La transmigración de las almas. Museo y animismo en el museo del siglo XXI

Daniel Lesmes Universidad Complutense de Madrid

16. 20 Conferencia de clausura

Prácticas expositivas tecnomediales e interfaces tecnocríticas
Nuria Rodríguez Universidad de Málaga

16:50 Debate y conclusiones