

POSTDIGITAL

¿UN TÉRMINO PARA EL AHORA?



Facultad de Filología, Salón de Actos del edificio D, Universidad Complutense de Madrid
11 de septiembre de 2020

9:15-9:45	Miriam Llamas Ubieta (UCM), "Postdigital: Una aproximación desde los estudios literarios"
9:45-10:45	Germán Sierra Paredes (U. de Santiago de Compostela), "Una década de creación postdigital" (Moderación: Miriam Llamas)
10:45-11:45	Juan Martín Prada (U. de Cádiz), "Artes visuales postinternet" (Moderación: Laura Sánchez)
11:45-12:00	Pausa
12:00-13:00	Nuria Rodríguez Ortega (U. de Málaga), "Condición poshumana y regímenes ordenadores de la producción cultural" (Moderación: Adrián Menéndez)
13:00-14:00	Amparo Lasén Díaz (UCM), "Mediaciones digitales de lo cotidiano: vergüenzas y otros afectos" (Moderación: María Goicoechea)
14:00-16:00	Pausa
16:00-17:00	Albert García Arnau (UCM), "El consumo digital entre los jóvenes: la era de la directividad masiva personalizada" (Moderación: Begoña Regueiro)
17:00-17:30	Paulo Cote Gatica (U. de Santiago de Compostela), "Sobre el meme: una tuit-revisión del <i>out of context</i> " (Moderación: Amelia Sanz)
17:30-17:45	Pausa
17:45-18:15	Antonio Domínguez Leiva (Université du Québec à Montréal), "El coronavirus a través de sus memes" (Moderación: Silvano Carrasco)
18:15-18:45	Amelia Sanz Cabrerizo (UCM), "Conclusiones del ahora"

Organiza: Miriam Llamas Ubieta (UCM, REC-LIT)

Proyecto REC-LIT. Reciclajes culturales: transliteraturas en la era postdigital (Referencia RTI2018-094607-B-I00)

